

中国高校北美校友会联盟

联盟诗社诗集

(1)



编辑 夏利 段云所

封面题字 李雷

2015年1月1日

序

中国高校北美校友会联盟一直秉承沟通交流、合作共赢的宗旨。自成立以来，致力于推动校友合作及中美交流，不断发展壮大，目前已有 60 多所中国大学在北美地区的校友会加盟。联盟诗社的成立无疑又增加一个不可多得的文化交流平台。

联盟诗社成立的时间不长，但是多产，且与众不同。说到与众不同，首先是写诗的人，不光是来自曾经的文科和综合大学的校友，更有很多是学理工科的校友，诗如其人，因此我们从诗歌的语言上，既可领略到古诗词的质感韵味和优美含蓄，也可感受到直逼现代生活，直抒胸臆的痛快。

联盟诗社的另外一个特点是，诗友们既有尚在求学的年轻校友，也有经历过人生起落的年长校友，于是在诗歌中所渗透的情感、思念、爱情、青春、梦想这些恒久的主题因为时代的变迁，在表达方式上也各有侧重：有年轻无畏的颠覆，也有力透纸背的睿智。

联盟诗社最大特点还在于，大部分诗人旅居北美，特殊的移民经历，漂泊的人生，无不反映在诗歌的内容里，让我们领略到这种独到生活的感受和印记。然而你会发现，不论怎样，对人类心灵的关怀，对时代精神的言说与提示，对终极理想的追求与趋近，以及坚守与执着是共通的。诗歌是一种表达，表现内在心灵的声音，在这个纷纷扰扰的世界里尤其弥足珍贵；诗歌更是一座桥梁，让心灵感受心灵，情感融入情感。打开这本诗集，你就会强烈感受到这种来自心灵深处的力量和震撼。

感谢云所社长的勤力经营！愿新的一年，联盟诗社更加繁荣兴盛，鹏程万里！

中国高校北美校友会联盟 会长

黄亚村 (Cherry)

2015 年 元旦

编者的话

诗是诗人的徒步旅行。当诗人放下憧憬、怀想、眷恋、痴情，迷惘等诸多禁锢时，诗就是高山之巅喷薄的红日，大漠荒野暗流的甘泉，白云之端折射的彩霞，大海谷底开出的浪花，灵魂深处奔涌的泪水...

中国高校北美校友会联盟诗社成员以中国高校在北美地区学习、工作、生活的校友为主，也有来自全球各地的诗歌爱好者。这里的诗人不分地域，不分职业，不分年龄和性别，只有一个共同的目标：聚集在诗的花园里纵情放歌。

这里呈现的诗作不拘风格，不论题材，有高有低，但都是诗人自己的最爱。如果你不慎被当中某一首诗击中而手舞足蹈不能自持，那只能请您亲自到花园里来找解药了。

段云所（微信号：duan-ny）

2015 元旦 于纽约



作品顺序

(按姓名拼音)

白本作品选	1
冰轮作品选	2
陈美作品选	4
唱诗班作品选	8
Emily 雅琴作品选	9
梵音作品选	12
弘道作品选	15
KK 作品选	16
李雷作品选	18
門兒作品选	21
邈嫣雨灵作品选	24
墨竹作品选	26
钱学宁作品选	27
若退作品选	29
山人段云所作品选	32
诗凯西作品选	37
思渊堂主人作品选	40
松寒作品选	43
苏欧作品选	45
忘言作品选	47
王一航作品选	48
夏利作品选	49
潇湘飞云作品选	52
秀儿作品选	53
燕萍作品选	54
尹熙鹏作品选	55
余向明作品选	56
智杰作品选	58

◆白本作品选◆



白本, 本名王厚皋, 极喜写诗, 曾出版两本诗集。退休语文老师。

贝壳

白本

贝壳

坚硬的贝壳

文明的见证

当初柔软的肉体

早就使用过保险柜

传奇式的经历

是难以破译的花纹

精心地刻在贝壳上

如同著述、音乐和图片

文明是存活的本领

床

白本

最初躺在床上

是在妈妈的肚子里

床成了生命的历书

必须支付填写“最”字的时光

最准确的数据印在床单上

那是身高和体重的变化

那是身心交融的享受与重复

那是心跳的次数和血液的流量

最原始的感觉是被窝里文章

那是零距离的体验

那是肉和灵的存在与再生

那是慷慨、自私与荒唐

最贵重的是枕头上的思量

那是抛锚与起航的码头

那是果敢坚强或是以柔克刚

那是储蓄隐私与承诺的宝箱

◆冰轮作品选◆



贺小蓉，笔名冰轮。重庆人，从小喜欢写作。

苦海

冰轮

我驾云舟

觅红尘苦海

可苦海无边

怎渡之.....

我驾莲舟

摆渡寻苦海

可泪湿了浪花

怎悟之.....

我驾愚舟

到了岸 到了边

可海水湿了岁月

苍了青丝

怎回头.....

原来

寂寞也好 空虚也罢

缠绵也好 离合也罢

只不过是

十年十年又十年

顿悟了

红尘多悲多伤

凡间多情多爱

心不动念不动

何苦驾舟苦苦寻

苦苦悟.....

红色嫁衣

——看《聊斋奇女子》有感
冰轮

叩响窗前幽梦
默洒一地清愁。
凝望红尘嫁衣
轻添满袖惆怅。

那季红宴太美，
美得烟花凄凉。
那年秋风太愁，
愁得泪如雨下。

穿着红色嫁衣，
将痴狂的柔肠埋葬。
然后独自轮回.....

陷阱

冰轮

我走进你迷人的陷阱
不知不觉留下一世长情
没有甜言蜜语 山盟海誓
只有幸福在热情中张扬
熟悉的曲调已侵袭你我

今夜没有甜言蜜语
只有美丽的双唇
为你笑得最灿烂.....

山居者

冰轮

风剖解了云的梦
阳光跳出来
吓得蒲公英飞满山谷
山不动
谷绕过山的影子
被宁静放逐在色彩里
树却埋葬了山的岑寂
爬墙虎握着希望浮在石上
我站在峰上
守望着夕阳的归宿

◆陈美作品选◆



陈美，美国旧金山葡萄藤诗社主要负责人，彼岸花开诗社，彼岸诗缘诗社创办人。现居美国休斯敦。诗人，舞蹈教师，编舞者及瑜珈教练。在国内获过多项舞蹈奖项。现于美国最高1%的医院 Memorial Hermann 任职护理师和营养师。拥有护理硕士学位，正在教学医院攻读博士。在美国多个英文诗歌组发表英文诗选。在中国青年艺术家联盟，微动博等网站陆续发表中英诗选。入选百人百诗百米书法长卷。著有《陈美中英短诗集》。其诗歌风格被读者赞誉-在意象下流动着热情和激情风暴的当代女诗人。

黑豹

陈美

一道黑色的光影掠过
天地霎那间变小

绿林中
她的目光如炬
尖牙在阳光下闪出一片光芒

强而柔软的身体
时而来回踱步

时而灵巧回旋
仿佛
一个伟大的目标正在酝酿

飞速的流线画面
如闪电般
从瞳孔渗入
穿透富有弹性的肌肉
锁在钢铁般的直爪
伺机飞跃
奔向目标

THE PANTHER

By Mei Chen (陈美)

A black shadow sweeps
Instantly getting small, the heaven and the earth

In the green wood
Her eyes look like torches
The flashings under the sun are her sharp teeth

Her powerful and flexible body

Sometimes is pacing back and forth
Sometimes in clever maneuver
As if

A mighty goal is developing

An image of rapid flow
Like lightning
Enters into her pupils
Rushing down through the elastic muscles
Locked in the steely straight claws
Ready to leap
Towards her goal



(图片来源: 互联网)

两棵树

陈美

不在别处
就在这里
让我们一起扎根生长

穿透石缝
向泥土深处蔓延

我们的根 将紧紧缠绕一起

大地承托我们逐渐强壮的身体
山河的灵气缠绕枝干升起
我们的叶子相触云里
在风中一起喧响宣誓

经过的小鸟为我们欢愉啼唱
霓虹烟雨将我们沐浴洗礼
还有温润的山泉

静静渗入 泥土下
我们紧连的根里

一起 我们将越扎越深
不被动摇，不被震动
哪怕寒流，风霜

相互厮守漫长的日子里

Two Trees

By Mei Chen (陈美)

Not elsewhere
But here
Let's plant and grow our roots together

Penetrating the rock crevices
Spreading into the depths of the earth
Our roots will tightly wind together

The earth supports our increasingly strong
bodies

The haze on the mountain and river
Twines wrap around
And spreads ever upward chasing our branches
Our leaves meet each other in the clouds
In the wind, we announce and take an oath

The birds overhead sing for us with joy
The aurora and misty rains baptize us
And the warm and moisturizing spring
Seeps into the soil
Where our roots closely intertwine

Together, we will tie deeper and deeper
Not to be shaken, not to be shocked
Fearless to the torrent, wind and frost
Embracing each other through hard times



(图片来源: 互联网)

为何写诗

陈美

熊熊的秋夜篝火
点燃了全部的欲望和希望
风暴似的欢乐掀起血液的沸腾
和舞动龙的旗幡

让绷紧的神经琴弦
尽情地演奏人间的妙乐
大地的风情
和爱的狂想

直至 某一天
炽热的倩影
消失于 黄昏的傍晚

Why Write Poems

By Mei Chen (陈美)

The brazing bonfire in Autumn
Ignites all desire and hope
The storm-like joy drives the blood boiling
And the flags of dragon dance

Let the taut string of nerves
Enjoy playing the wonderful music on the earth
Displaying the scenic landscape
And the love of fantasy

Until one day
The burning shadow
Disappears in the sunset evening



(图片来源: 互联网)

◆唱诗班作品选◆



唱诗班，大学教授，遗憾不是教文学诗词的。
江苏人，美国新泽西州 Jersey Boy.

一颗小小小水珠

唱诗班

一颗小小小水珠

金色池塘，银白沙滩处
随小河蜿蜒，大江奔腾
和山泉浅唱，海涛狂舞

一颗小小小水珠

滴滴穿石辟谷，一泻千里瀑
丝丝晨露夜雾，万里祥云漫步

浮风荷于曲院
沉秋月之平湖
凝冰雪洁白天地
化春雨而滋万物
一颗小小小水珠

写词

唱诗班

琴精至简弹金牛
顽石有灵亦点头
曲高曲低皆为乐
和众和寡我自悠



对牛读诗石点头

◆Emily雅琴作品选◆



Emily 雅琴: 1979 年生于江苏无锡，毕业于艺术学院音乐系，自幼喜欢诗词歌赋，爱好音乐，文学，旅行及摄影，曾旅居东南亚及欧美多个国家，现居中国厦门。

夜来香

Emily 雅琴

角落里

一株夜来香

静待夜色

夜悄悄临近

偷吻它的脸庞

心一片慌张

它羞怯地

垂下眼帘

忘记了绽放

慌乱中却不小心

遗落一缕幽香

窗外的小提琴

乐章缓缓流淌

夜归的人

脱下外衣

抖落一身的芬芳



让我高傲地爱你

Emily 雅琴

我是一方微小的尘土
在大地的怀抱里
迎接飘零的落叶
守候来年的绿意

我是翱翔天空的鸟儿
纵然雨水淋湿了双翼
也要振翅高飞
为巢窝衔来春泥

我是一株顽强的雪梅
大雪压弯了我的肢体

也勇敢地抬起头颅
独自迎风傲立

我是一抹温柔的晨曦
悄悄地透过窗棂
为晨起的人儿
带来清新的呼吸

我是一朵带刺的玫瑰
深深扎进你的心里

不求肉体的欢愉
只要灵魂相依
哪怕多遥远的距离
请让我高傲地爱你！





灵魂の旅

Emily 雅琴

我渴望一次灵魂の旅

不求明日

就在今天

沿着地图的边缘

自南向北

一路策马扬鞭

途中的风景

闪烁着魅惑的娇艳

颤抖着的罌粟

紧紧勾住我的视线

可我失明了

什么也看不见

耽误了太多的行程

怎能再贪念

追踪着你足下的芬芳

马不停蹄地赶向终点

在那里

我要找回自己的双眼.....

◆梵音作品选◆



梵音，本名耿琬婷，西安人，中华诗社成员。爱好书画，诗词，散文，播音。

冬至-情愫

梵音

我始终默念着名字
尽管刺痛
经常在飘雪的深夜
逼近心情
站在梅花的情愫里
依然可以温暖或者暧昧
冬至
阳光亲吻归途
把脸上的雪花尘粒和血液
一同献给仰头迎风的坚强
一颗切割成手行的心
紧紧攥住一个魂牵梦绕的名字



夜

梵音

深夜里静数着心跳
当黑暗融入黑暗
心自然侵蚀于黑暗里
耳朵里输入的是那窗外嘈杂
当嘈杂融入黑暗
心魔随着声音在身体里扭动生出
张牙舞爪肆意舞动
夜在黑暗里吞食了我的灵魂
使我的身体
沦陷在这夜的黑暗深处
我挣扎，我呐喊



可最终的我
还是无力的再次沦陷于这夜的黑暗
任其折磨于摧残
苟延喘残
尚有微吸
将灵魂在黑暗里点燃
蜷缩疲惫向夜乞讨
请还我梦的眷恋
异乡情怯
思念无边
不知此夜
你是否依旧开怀
不知彼岸
你是否还笑靥灿烂

再见

梵音

一路向西
背离的风景是那么的虚幻
心情一反常态
再没有从前般的悠然
仍是座位临窗
窗外的景色再也无法入眼
每个城市都有风
我却留恋在这座城市的风里
不知所措
心绪游离
茫然不解



电话簿一直在手指尖滑动
来来回回
来来回回
只到上车的时间
心中茫然
茫然于指尖
就这样背离
背离这座城市和这城市里的风
回首叹念
只能说声
再见！
再见！北京
再见！这座城市和这城市里的风

◆弘道作品选◆



弘道, 北大企业家俱乐部理事, 哥伦比亚大学访问学者(2013, 2014), 哈佛大学访问学者(2015)。

雨夜

弘道

在那淋漓的雨夜

晕晃的灯

一圈又一圈

在那寂寞的长街

我燃起了

久违的香烟

绿色的长伞

刚刚送走

绿色的青春

烟灰的灰白

就已爬上

我的皱纹

青春随阳光而来

又被雨夜浇灭

刚刚还

水水的青春

转眼就

萎萎的苍白

晕晃的灯还是

一圈又一圈

我把青春复习了

一遍又一遍

就是在那个雨夜

青春吐着烟圈

也是一圈又一圈.....



◆KK作品选◆



KK（计冠光）：坎坷一生而不觉苦的老朽，写的东西太“忧伤”（朋友语），或因世界太残酷。但感觉很快活，皆因自己已在“方外”矣！

胸怀

KK

天和地在黑夜合二为一，
白昼又将它们分开；
快乐和痛苦是一对孪生兄弟，
成功和失败是一张纸的两面。

悲伤、欢愉、离别、相聚，
在山峰看来不过是云起云落，

在大海看来不过是风狂风静，
在森林看来不过是四季变换。

把痛苦当成快乐，
把失败看作成功，
把自己看成是森林山峰和大海，
便会有装得下宇宙的胸怀！

调寄《青玉案》

KK

除夕年年送岁宴。

怎忍见，合家欢？

孤身仍是，蟾宫深处，寂寞玉兔伴。

秋波望穿因谁盼，西去故乡水漫漫。

笙歌声里和长叹。

爹也问安、娘也问安、儿子也问安！

（调寄《青玉案》。○四年除夕，请诸多在美单身朋友在北京楼聚餐，餐时，各友纷纷向国内打电话拜年。）

抒怀

KK

回首往昔倍坦然，

人生如水事如烟。

常从书里知生死，

唯向杯中品冷暖。

一枝秃笔述旧梦，

两盏幽灯伴孤眠。

今夕何夕且休问，

是非得失任由天。

◆李雷作品选◆



李雷:1982 年生于云南大理，白族。浙大文学学士，浙大传播学硕士。现就职于某大型央企。擅诗词，长文赋，工书法，喜绘画，俯仰无愧天地，枯荣笑谈古今。

七绝·自题惠风堂

文/李雷

半窗明月满庭芳，
一榻清风四壁香。
蘸取青山雄画笔，
舀泼云水润诗章。

(新韵)





五律·秋游赤壁

李雷

随步苏和仲，行舟赤壁游。

江山才子国，花岛美人秋。

探史潜幽壑，摘诗登古楼。

接天千顷浪，杯酒笑曹刘。

（平水韵）

（注：苏轼，字子瞻，又字和仲）



清平乐·白荷

李雷

季羨林老人喜荷并植荷，世称“季荷”。余曾于浙江西塘偶见白荷，不蔓不枝，香远益清，颇类“季荷”，故作画并填词以记之，兼怀季老。

青衫破水，照影轻波醉。晓露走盘琼玉碎，孤绿浅摇白佩。

闹红千百风裳，惟斯素淡容妆。雨后半池翠黯，一枝满袖清香。

（《白香词谱》，用《词林正韵》）

◆門兒作品选◆



李华，笔名 门儿，生辰籍贯：不详，美国乡下打工，打杂，偶尔打油。业余爱好足球，高尔夫，旅游，唱歌，溜冰和滑雪。

睡不著

門兒

一

我要疯了，
你们别管我。
光天化日之下，
我居然睡不着。

二

开了一个小型呐喊会，
会上唱了赞歌，
赞歌里没有骨头，
只有肥肉一锅。

三

谎言的热气球，
越吹越大，

越飞越高，
人们欢呼雀跃，
以为那就是自由，
直到气球爆破，
才意识到自己早已虚脱。

四

一道墙，
南极到北极，
高不可测，
墙两边的人们，
各自拥有一半的白天，
和全部的黑夜。

五

爱情是什么，
是鲫鱼，
只有鲜美的肉和汤，
没有刺。

忘記你

門兒

黑板上老师讲什么
总是模糊不清
我的心思一直
徘徊在你的上空

你飘逸的秀发
甜美的笑容
如琼浆玉液 饮于穹窿

你偶尔的回眸
让我慌忙的转移了视线
你经意的擦肩而过
让我呼吸急促
脸上升起了火焰

一年的光阴里
我们似乎已经相知 相恋
一年的睡梦中
我们携手漫步 无所不谈

然而这一切的一切
不过是虚幻

因为我们的身影 从未出现在
咖啡厅或电影院

你朋友问我
为何没有追你
我哑口无言
木头就是木头 总有缺陷

一年结束期末之前
你从最前排坐到了最后一排
来到了我身边
我却离你 依旧那么遥远

就这样 你和我
从陌生人变成了陌生人
然而 忘记你
用了整整七年

相信的灯塔

門兒

我相信

天是蓝的

地球是圆的

糖是甜的

盐是咸的

在一场信任的危机中

相信是艰难的

没有人生就野蛮

自私和冷漠是后天的言传

迷途的羔羊总会知返

借着善良的星光点点

我相信

光明和正气

总能战胜邪恶和黑暗

即使蛆虫已爬满了躯干

千疮百孔的肉体气息奄奄

只要还有那么一点点零星的灵魂

和坚持希望与相信的勇敢

血管里多少流着炎黄血的子孙们

请用你的那点灵魂和热血

把所有腐败和蛆虫点燃

因为

苟活着

愧对我们的祖先

苟活着

这个只有钻营没有大义没有大爱的

世界不会涅槃

登上高山

竖起一座相信的灯塔

涂满你正义的灵魂和炎黄的血

借着它来指点

借着它来燎原

直到有一天

每个人都相信

天是蓝的

地球是圆的

糖是甜的

盐是咸的

◆邈嫣雨灵作品选◆



邈嫣雨灵，女。1985年生人，长于甘肃；祖籍上海。钟情文字，喜作诗歌；自学而不觉艰难，徜徉其间颇感欣然。于红袖添香中文网站，发表文集一部。

金错刀●茶意

邈嫣雨灵

斗未满，只一壶，
春衫眉黛且如初。
轻泼慢点随谁舞？
一品浓香百味无。

寻旧路，觅新途，
三言两语人不孤。
情深不见相思意，
弹指杯中两梦疏。



图片来源：互连网

七绝·邀月

邈嫣雨灵

青梅煮酒酒如茶，
对月相邀是我家。
莫论前朝功与过，
闲来只说院中花。



图片来源：互连网

茶姑娘

邈嫣雨灵

提一壶青烟，
暖了谁无眠的春梦。

温一瓯弥香，
扰了谁摇曳的心弦。

荡一碗湖色，
润了谁干涸的喉头。



(图片来源：互联网)

握一盏芳汤，
惊了谁殷红的唇瓣。

分一杯绿影，
许了谁一世的惦念。

撷来嫩芽一片片，
轻舞婀娜在指尖。

转过身去凝眸看，
竹篓里头打转转。

风里走几天，
火里趟一遍；
筐箩里头望青天！

碧绿的云裳，
芙蓉的面；
家住在那云里边！

◆墨竹作品选◆



墨竹，本名馬玲。若哥大学生化系实验室助理，新泽西州二十一世纪房地产经纪。曾在沈陽大學（原沈陽師範學院）和东北財經大學就读英语和国际贸易专业。来美后自修生物等就业必备知识和技能。近二年自学中国文学及书法，並开始尝试观景赏画写意境。承蒙诗坛诸多诗友和北美书法协会老师厚爱，为小作增添了许多移民生活和思乡色彩以及自然的气息。在古代文学等方面有待进一步提高。

好生待你

墨竹

狂风暴雨掀起，
把你捧回家里。
不忍满地春花，
只想好生待你。

新根深扎大地，
節節生長祝福。

梅

墨竹

辭旧臨近新年，
盼着有點空閒。
梅花開在那里，
伴着松竹歲寒。

老竹

墨竹

冰雪覆蓋老竹，
低頭顶着日出。

◆钱学宁作品选◆



钱学宁:生于 1971 年，福建人氏，中国社科院金融所博士，哥伦比亚大学经济系福特基金访问学者。自小喜习国学，尤好古体诗词及书法。

七律 秋日感十八大后诸时事，步少陵蓝田诗韵

钱学宁

袖袂飘扬襟怀宽，
重阳颜色一时欢。
浦泽野鹤老草莽，
津渡归鸿新衣冠。
高阁落落云气翥，
冷木萧萧角声寒。
笔下春秋同沉醉，
庙堂且合江湖看。

沁园春·飞赴美国哥大访学作别亲友

钱学宁

秋雨乍收，
微抹晨霞，
满道清凉。
有鲲鹏振翅，
乘风猎猎，
云山飞峙，
大水泱泱。
薄霭迷离，
青宇浩荡，
龙翼扶摇度穹苍。
试问取，
借天光一片，
任我徜徉。

江海万里激扬，
叹韶华，
把酒尚思量。
愧中流弃楫，
神州袖手，
抱眠山麓，
醉卧林霜。
负篋西游，
蹒跚问道，

善事中国待共襄。
须有日，
踏晨边高地，
回望长江！

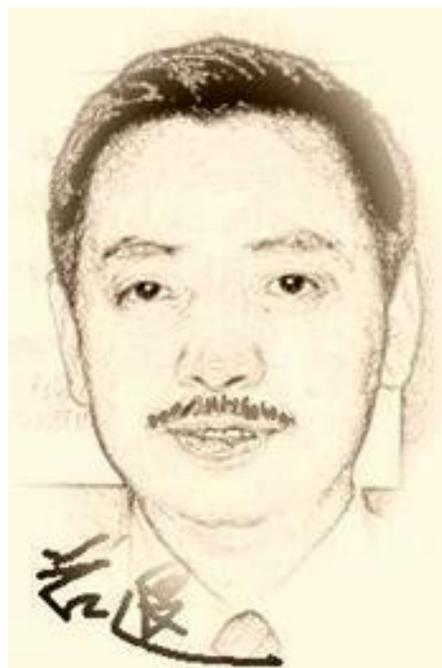
(注：子孙善事中国——钱氏家训；晨边高地——哥伦比亚大学之代称)

七律 清舍听雨

钱学宁

雾漫浦江怜寒衾，
小院桂香意殷勤。
叶上浮风无滞虑，
阶前滴雨有闲音。
云墨霜纸凭笔纵，
浓茗薄酒待君品。
静气且喜孤独处，
一笑相逢也倾心。

◆若退作品选◆



郭进，字若退。生长于华夏渝州，时值共产革命得胜华夏，年号人民共和。一生历经“十年文革”，“上山下乡”，“改革开放”与“西洋留学”等重大历史事件。早年受教于共产主义，笃信辩证唯物。九十年代初赴美利坚国，又慕其民主自由。曾几度困惑，于是研佛典，读「圣经」，及深究老庄之学，渐悟大道。

五律·游子感秋

若退

秋尽起寒流，
风萧草木洲；
千山黄叶落，
万里故国愁；
叶去思原树，
心归绕半球；
飘零何处是，
情与共悠悠。



初雪

若退

无声飘落
轻柔覆盖
大地曾经的脏乱
如今不见尘埃
天空曾经的朦胧
如今空明无霾

吻别深秋
送信冬来
秋实残留枝头

玫瑰也已枯败
系上一抹洁白的纱巾
挽留最后的风采

秋虽去，冬虽来
冬后仍是春
诗人的心中
常有暗香萦怀
且看一树琼枝缀樱果
已见红梅在雪中盛开



七律●赏秋

—取张三丰《水石闲谈 / 三十》之意境—
若退

人迷春色百花娇，
吾爱金秋气象高。
浮事繁华风与去，
林泉清酒友相邀。
琴逐流水深幽涧，
笛响空山上碧霄。
漫望云端归雁逝，
情超物外自逍遥。



◆山人段云所作品选集◆



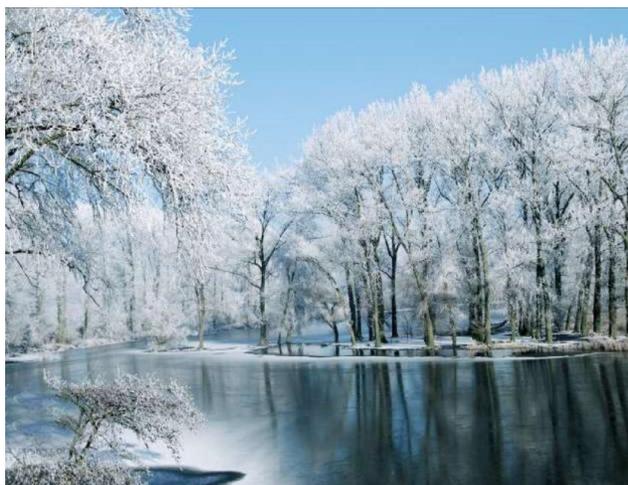
段云所，别号山人。生于六十年代末。供职于哥伦比亚大学（纽约）。中国高校北美校友会联盟理事、副会长。北美浙江大学校友会理事、大纽约地区前会长。业余诗歌爱好者，北京大学大纽约未名诗社督学(督促学习)，中国高校北美校友会联盟诗社主要发起人。

七律·冬至盼雪

文/山人段云所

凭栏冬至胜秋高
寥廓江天万里迢
黄狗白身成旧忆
晶钩银挂遁枯梢

夜观星象求寒卦
晓盼浓云散羽毛
常念冰心随玉舞
甘因扫雪累折腰



(图片来源：互联网)

初冬夜雨

山人段云所

初冬夜雨
若有若无
几句缠绵耳语
劝说最后几片红叶
心甘情愿
告别枝头的宿命

初冬夜雨
似假似真
不急于化成冬雪

只想让深秋
最后一次回眸
带走挥手的伤感

夜来香没有开放
那不是她的季节
初冬夜雨
有些多情



(图片来源：互联网)

想写一首长诗

山人段云所

想写一首长诗	让工资有些
不依格律	结余
不论文笔	
只按自然的呼吸	当岁月只剩下
写尽五味心历	冬夏两季
一百句	才明白
	战乱年代
不想知道	被称为春秋的
花为什么红	原始含义
叶为什么绿	
这都归于	点支烟吧
上天的神奇	肺癌您先歇息
	灌口老酒
科学搞久了	肝功您要争气
已失去好奇	三高您放个假先
只有疲惫	好再尝尝
宗教听久了	肥肉和蜂蜜
已不再神秘	
只留疑虑	美女
	别在眼前晃悠
华尔街巨头	扰乱脆弱的心律
能不能少给些压力	鲜花
让生活喘口气	请暂停飞舞
房地产大鳄	别再刺激过敏的
可不可降低点利息	眼和鼻

成家的
生养足够儿女
单身的
延续风流运气
生命苦短
哪来那么多
惊喜

好不容易认识几位朋友
能否不必首先想到
利益
微信群望不尽的联系人
有几位真正
知道你

都想攀大人物
而大人物
也正头痛
照顾不过来的
三亲六戚

想当官就来美国
这里会长可以自许
想赚钱就回中国
那里有最高速的经济
升官发财都很好
别忘了墙上贴一纸

法律

青梅竹马固然
令人羡慕
半路夫妻也可
不离不弃
小三娇媚小四靓丽
可曾忍住
容颜如时装般
更替

气候高于四十度
体温为何只能停留在
三十七
人类已赶不上环境的进化
却乐此不疲地
制造加剧碳排放的
压缩机

上班簇有上班族的
烦恼抱怨
自由业有自由业的
交猝心力
总觉得别人好
有没有窥透
他人的
底细

成功就享成功的
风光
失败就担失败的
潦倒
有旱就有雨
有高就有低

春风
吹遍姹紫嫣红

也引领酷暑潮气
红叶
带来赏心悦目
也预告冰天雪地

生死
却保持着
不变的
距离



图片来源：互连网

◆诗凯西作品选◆



诗凯西：现居美国纽约，被誉为美女诗人。诗集将于明年在美国正式出版，并在美国各大图书馆发行，及各大学图书馆收录。诗凯西毕业于北京首都师范大学，中国对外经济贸易大学，加拿大麦基尔大学，精通美国和加拿大移民及税务。在中国时曾就职于中国对外演出公司策划过众多国家级的演出。爱好包括数学及中文教育，烹饪，写作，绘画，舞蹈，唱歌，服装设计，骑马，登山，滑雪，射击，越野等。同时，喜欢参禅研究佛法。她的作品包括古体诗词，现代诗歌，散文，随笔等等。

我执笔 感动了谁

诗凯西

今夜 月明星澜

只有微风静抚弦

谁的情泪 凝霜寒

若影若现 烛泪滴涟

风吹星散 月色独艳

飞落的星光 遍披双肩

执笔写下的 情恋

任激情飘逸 化为禅

青砖绿瓦 汉音唐韵

编织了多少情和怨

风华依然

执禅莲 永绝尘缘



离开时

圣诞新年 文/诗凯西

看
圣诞
新年来
又是一年
大地积攒了年轮
季节却蕴育了新的冬天
天空准备了世界的浪漫冬装
皑皑飞雪打拢着催眠着节日美丽的梦
谁
走来
时间缘
一分一秒
一年两年千万年
停下来吧美丽时空瞬间
我把你留在了去年圣诞夜里
你任性地在宇宙中穿梭把回眸留在新年
抓住
抱住
亲吻
祝福
期盼
和平
团圆
123
123
12312
祝我爱的爱我的不爱我的人们节日快乐



永恒的人生

诗凯西

时光走过短暂的漫长
绚烂着生命的花房

轻漫每一个瞬间
却写下人生永恒的诗篇

人生总是在不经意中度过
点点滴滴都是生命的经过

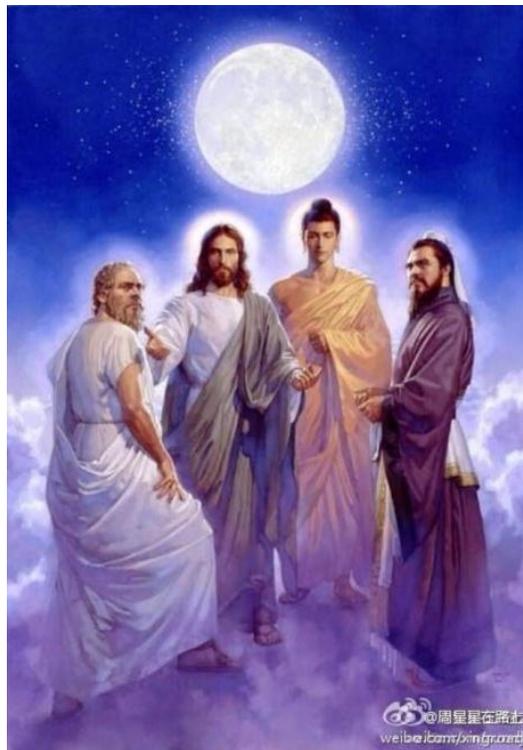
爱来过了吗？
但是为什么又走远

一切一切的平凡
却是一种生命的感叹

生命的树长大的时候
结下爱的果子是那么的甘甜

谁用它哺育着人类的未来
又是谁在上帝的荣耀中传递着爱

人类的勇敢是宇宙的挑战
将不朽的大爱写成永远



◆思淵堂主人作品選◆



邱辛曄：字冰寒，號思淵堂主人。紐約皇后圖書館館員，法拉盛圖書館副館長。曾就讀中國古典文學、世界現代史等專業。編、著、譯著作多種。1990年代移民美國至今。近年來以作古體詩自抒情懷，以為消遣。

天澀寒氣重

思淵堂主人

秋葉滿院，清理費時，喘息之際，隨吟五言。

天澀寒氣重，
弓背掃落金。
木階紋露細，
石台蘚生新。
枝殘弄流風，
花紅猶掛心。
忽聞金鈴聲，
門上傳客音。



太極劍氣行

思淵堂主人

觀陳思坦伉儷舞太極劍賦禪意五古。

劍氣竟何陳？
戚戚有所思。
君子蕩坦坦，
陰陽分太極。
騰躍賽龍飛，
下潛如蛟息。
進退隨形轉，

抑揚伴簫笛。
萬物始於一，
一而化無跡。
俗界繁花盡，
陰陽舞復起。
萬念俱灰處，
無相禦劍氣。



人終憐故國 天豈喪斯文

思淵堂主人

讀顧隨先生“人終憐故國，天豈喪斯文”兩句，頗有感焉。乃敷演成句，為五古數行，以寄故人。

遠遊三十載，
淚盡海西東。
既別咸陽道，
兩端豈從容？
所幸斯文在，
金鱗出網中。
故國超物事，
文章乃道統。
恬默對是非，
敦厚自古風。
大音釋希聲，
鉤月懸清空。
天意誰能測，
競心悔亢龍。
吟罷擁棉衾，
莊夢伴晚鐘。



◆松寒作品选◆



松寒：本名宋广杰。1961年12月生于辽宁。1984年毕业于复旦大学中文系。早年在大学里教书，后设计开发软件多种。上世纪九十年代周游多个国家。出版有《大学语文精要》（24万字）、《松寒诗词选》等，网上发布中篇小说《按摩女》及多个短篇，并翻译《中日比较文学》专著等。

情 愫

松 寒

窗外的雨滴，是我思念的泪珠
初升的太阳，是我火热的心烛

早早起床

我要赶路

因为思念的伊人

在遥远的征途

没有你的时日

世界是如此孤独

想见你的目光

凝聚着莹莹欲滴的雨露

我要用飞机的翅膀

剥开千里之外的云雾

不管活着还是离去

我都不带走一草一木

留给你的唯一

是绿草遍野、江水奔流的情愫

情人潮

松寒

笔架山巅忆吹箫，
仙峰脚下水滔滔。
中间多少情人泪，
总把旧潮换新潮。
伯牙抚琴子期笑，
庄周晓梦蝶逍遥。
如今古塞又号角，
后浪总比前浪高。



老树

松寒

独倚老树扮酩酊，
山水空濛半眼睁。
任人来去奔南北，
不管喧哗觑浮生。

◆苏欧作品选◆



苏欧：美籍华裔。出生于杭州，现居北美，职业女性，热爱诗歌创作。活跃于北美和中国大陆数家诗社群。诗歌作品发表于多家诗社网站、读后感杂志、中国艺术青年联盟和读诗写诗等公众号，选刊于新民晚报《春泥》百家诗人专栏，《烟霞微象》杂志【微星云集】艺术微星 50 家项目。

放飞

苏 欧

天空浮出的云
刻画出忧伤的纯洁
划破的痕迹 是云
对时光流逝的回忆

车和高速公路同行
秋天的上空 正演出一场戏

凝聚的云 如山峰般堆起
变脸的天 倾盆的雨

车和雨在高速公路上同行
路边的行人在伞下疾行

雨问伞下的天空
在这多变的天气
你可见风筝的放飞

冬至

苏欧

这标记着 寒冷的日子
想用一座冰窟
将我的四肢麻痹
思想冻伤

而我 用故乡的
那坛子黄酒
和天地豪爽对饮

在异乡 把人们对
饺子和汤圆的热情
倾注在冰雪复盖的大地

春 在腊梅盛开之前
已被悄悄种上



良宵

苏欧

窗外的雪
是你送来的团圆欢喜

那松树披肩的冰霜和
满杯的葡萄酒
一样地 清香醉迷

而我 只想
温柔地 埋首与你
合掌相拥
不在乎冷暖
不去分你我

在这个感恩的
良宵夜

让柔软的月亮
和火热的太阳
厮守到天明

◆忘言作品选◆

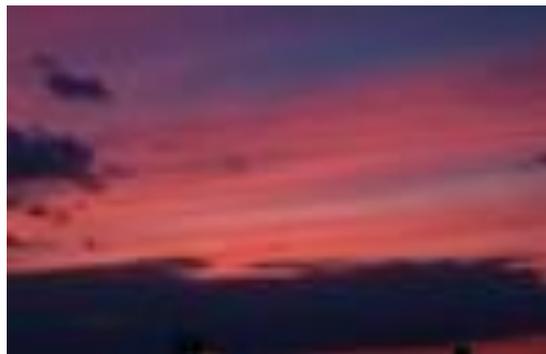


忘言，生于多事之秋，长于无情之境，曾深感不属此生，现尽力融入现世，试图以吾菲薄知性，领悟宇宙荣枯真谛，感恩人间诚笃情缘。从学北京大学，哥伦比亚大学，现混迹于北美打工族。

2014 清明

忘言

轻轻的，你来了，带着前世因缘，
冥冥中，你去了，留下几代辛酸。
挥挥手，想拂去你不散的阴影，
沉沉腕，欲请来你虚拟的慈祥。
夜阑人静时的天音，似儿时膝前未尽的禅语，
哈德逊河上的红霞，可是你扑返人间的血路？
我知道，你曾经的风华正茂，英武辉煌中
掩盖了太多的悔恨，遗憾与无奈，
太多关于你的故事最终结于无解。
你的悲剧在你出生时就已入轨，
后嗣无尽的问号将他们对你的回忆圈套。
请走好，莫回眸。。。。



◆王一航作品选◆



思 春

王一航

雪覆老枝寒，
梅放朔云翻，
鹊报香气幽，
笑对春未远。

晓投山店

王一航

江南冬晓雨声稀，
伞下行旅脚步疲，
好客店东乡音软，
炭火姜汤早餐齐。

◆夏利作品选◆



夏利：1983 年生于贵州遵义。2007 年毕业于贵州大学 03 级机械工程学院。爱好阅读，写作，时尚旅行和一切与美相关的事情。

花样年华

夏利

时光在分秒间飞逝
我们都是时间里的过客
无法择别起点参透终点
美丽清秀的容颜
难抵时光渐变
岁月雕刻的痕迹

我们无法改变时光里
年轮无意向前推移

或许
我们可以主宰
任时光穿行
在我们身上留下的印记

期许
是历练而不是沧桑
是温和良善而不是焦虑
带着热情与活力



拥有纯净的心灵
稳定的情绪
平和的心态
善意慈爱的笑容
清澈的眼神
智慧的头脑
健康的身体优美的体型

在我们生活的每一天
都生活在青春最美的时光里
同你
相亲相爱笑语欢颜
青春，永驻心灵
永远是最美的
花样年华

忆·冬雪

夏利

你的行迹
如同你的倩影
空灵，无声
来去匆匆

没有你的冬天
未见那片轻灵雪花
未赏那片皑皑白雪
少了一份新奇喜悦

没有你的冬天
看不到雪花飞扬
看不到银装素裹
少了一份纯白颜色

没有你的冬天
没有了雪景中的欢呼
没有了雪地里的奔跑
少了一份热情释放

我在冬天想念你
想念你轻盈飞舞的影
这份想念
却只道是想念

在南方
此季冰冷无雪



沁·感恩

夏利

犹如空气里的一缕淡香
甜蜜在心头荡漾

写满祝福的文字
在空间飞扬欣悦的交畅

生活，时而如同一些碎片
可以拾起
可以遗弃
可以珍藏
可以回味

感由心生恩义缠绵
感恩
带着一切的美好与祝福
沉沉的，厚重积淀

感谢一切
因为所有的一切
只为
成为更美好的祝福
并成就
更美好的生活



◆潇湘飞云作品选◆



潇湘飞云：本名杜立新。1971年出生，湖南人。毕业于清华大学计算机系。早年供职于北京摩托罗拉软件中心。现居美国纽约，在 Thomson Reuters 从事外汇交易软件开发工作。

暮春飞雪有感

杜立新

2014年4月16日，纽约暮春飞雪，有所感。

昨日春朝今日冬，
爱恨情仇几许同！
纽约四月忽飞雪，
人间何处露华浓？

中秋感怀

杜立新

清酒一杯独凭栏，
东望故园泪不干。
何物最解相思意？
云海苍茫悬玉盘。

为校友摄纽约郁金香题

杜立新

花开终有花落时，
零落成泥无人知。
且将热眼看世界，
静待春水涨秋池。

◆秀儿作品选◆



秀儿

北京大学中文系毕业，现居美国旧金山市，零星写些小文。
2014年开始尝试写诗，用新的方式表达人生，以人生入诗。

给海边的女郎

秀儿

我看见
海滩上有个女郎

她任眼神柔和
她任长发猖狂

天上有钟鼓有铃铛
极乐未央
仙人长廊里过了
脚步一串清响

我的女郎
她在海滩上眺望

白鲸鱼会笑
往浪的层次里深藏

海浪的层次
经不起她的淡淡打量
对了下目光
就沉沉睡熟在玫瑰花香

那个女郎
今晚在远方
不能起舞
伴她的低唱

我看见
海滩上有个女郎

◆燕萍作品选◆

何燕萍，笔名：燕子，气候科学家

天父的橄榄树

燕萍

我一直想要
躺在你温暖宽阔的怀里
有鲜花，有繁星，有你与我相伴
倾听我欢喜快乐的初心。

我一直想要
和你站在云雾缭绕的山巅
有清风，有白云，有你在我身旁
分享我明亮喜悦的祷告。

光从你生命的枝头
奔涌而出
有烂漫，有纯洁，有真诚
点燃我温柔甜蜜的爱心。

我彻夜祈祷
愿化作细小的橄榄枝
嫁接在你公义仁爱的树上
彼此相拥，生生世世。

玄奘寺禅

燕萍

嫣唇棲木彩虹飞
萍波浩渺百鸟鸣
玄禽展翅九霄间
奘僧悟禅万里行
寺院退隐三界外
禅师指点太虚情

◆尹熙鹏作品选◆



尹熙鹏

1982年毕业于广州中山医科大学。后留学美国，取得CWRU大学博士学位。创办和主理纽约时代医疗中心。自幼喜好文学，曾创作过诗词，散文和短篇小说。现任纽约诗画琴棋会董事，全球粥会纽约分会顾问。

水调歌头·中山医大毕业25年聚会

尹熙鹏

日暖秋风劲
催我聚中山
携手同游故地
同学尽开颜
到处新楼耸立
操场绿茵依旧
酒醉人未酣
款款嘘长短
喏喏问平安

恰昨日
蹉跎志
梦阑珊
二十五年过去
往事似云烟

足迹五洲四海
誉满三山五岳
今夜月儿圆
敢问峰高远
你我再登攀

渔歌子·海钓

尹熙鹏

破浪飞舟去远洋
水深杆短线儿长
凭日晒
任风吹
钓得钵满不争强

◆余向明作品选◆



大向：旅美学人。著有长篇小说《心想事成--达尔的爱情传奇》描述上世纪八十年代大学生心路历程，作品被介绍至巴黎，法兰克福和北京国际书展。蛰伏多年后的一四年一年间，大向以狂飚突进式的敏锐与激情创作了近两百首生动形象幽默深刻反映现实生活和理想思考的中英文诗歌作品，其中不少章句已经脍炙人口广为流传。被誉为北京大学大纽约未名诗社诗神。

四郎

余向明

坝上，风光
口外，肥羊
海外，流浪
火烧，列强

你的兄弟
我的四郎

支起摘云的吊车
我在悬崖与天涯间丈量

斗米纸币石方
心跳脂肪车辆
大渡河芦苇荡
不思量，想断肠

大火，岩浆，硫磺
楼市起伏，股市震荡
没羽箭埋下种子
蒲公英颠覆花纲

我要用我的义肢驾驭信风
我要凭借假目自由翱翔
傅立叶和黎曼是良师益友
康德和尼采修正我的气场

死亡贴我的脸颊飞过
黑暗锻造无形的翅膀
闪电或是霹雳动摇宇宙
量子之风透彻脊梁

不朽的只有不断的毁灭
永久的只有濒危的想象
质问者我原谅你的苍白
祈祷者我共享你的无常

你我何曾相识
为何不能倾诉衷肠
铁饼我将它掷向新月
投枪我将它对准残阳

万金用它来购买未定吧
良田用它来播种渺茫
在黑洞的背面刻下诺言
在宇宙中心交换绝望

离开，才是一切一切的开始
归来，绝不滋生希望的流量
铁臂合围困住天使
莲花翻舌传播八方

◆智杰作品选◆

智杰者，非智非杰，纯愚夫莽夫也。生于北京，攻读理工之学，练得科研屌丝一枚。学成后，常以科学之名四处游历，以增广见识。两条瘸腿，踏破千里湖山，管它风雨雨雪，一张破嘴，笑遍万家灯火，任你悲欢离合。凡事不求有所得，纯兴趣使然耳。自在纵横于天地之间，乐哉乐哉！

摸鱼儿·游子

智杰

看残冬
几轮飞雪
翩翩纷落长街
游人长恨家乡远
无奈路遥难歇
佳节近
异地冷
天涯何处寻圆月
寒风不绝
算只有相思
几杯烈酒
方可解离别
前程事
难料功名霸业
唯求心定身洁
寒窗数载成何事
黄了庭前秋叶
君请阅
满青史

刀光剑影空如血
英雄悲切
莫不若庄周
逍遥万里
羽化梦飘蝶

西江月·忆李叔同

智杰

古道长亭话别
夕阳拂柳生烟
笛声一曲梦中寒
远去东瀛苦练
二十文章惊世
三千世界参禅
晨钟暮鼓忘红颜
自在佛心一片